中華民國廿三年八月十五日 星期三發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一一三五號 中宣部登記證中字一四九四號

今日一大張售洋二分八釐

第一千七百十五號

定報價目：每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例：四十四字高為一行每天每行洋三角 報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

請飲 金駝牌鮮橘汁 GOLDEN CAMEL BRAND 電話二二五七九

上海五華實業信託銀行 ▲八仙橋支行▼

本支行為便利顧客起見除照普通儲蓄業務辦理外特辦五年計劃儲金及新生活儲金兩種並於開幕期三個月內優待存戶贈換物品如下（一）宗期存數存五百元以上一年為期五年計劃儲金每月存今五元以上贈換最時新花紗旗袍料一件（二）宗期存數在二百元以上一年為期五年計劃儲金每月存十元以上贈換國產銀花香儲盒一只（三）宗期存數在一百元以上一年為期五年計劃儲金每月存五元以上連存二月者贈換航空獎券一條五年計劃儲金每月存五元自五元起至一百元念五元止利息一分一厘以上存取無另小數之繁所得結果自四百元至一萬元繁數早期日下午星時平十二時照常營業支行行址八仙橋麥高句藏路一六十平一六八號（即鳳派亞影戲院對面）電話八二八六三二

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號

南成都路西首 電話「八四〇三三……八四〇三四

出院接生 不論遠近 一律十元

普通病房 每天祇收 飯金兩角

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟食治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角父子大藥廠

逸園 CANIDROME 亞爾培路

今晚八時半起賽

明日星期一准晚八時半起連賽十一次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣濃厚良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◎本園「代客購票員」為來賓服務之要素

自本園今年雇用「代客購票員」以來來賓莫不稱便此購務為忠實的代諸君專行購票使諸君免得有親自奔波之勞也每見來賓或尚有未知「購票員」之可靠者而請不相識之人代為購票或致一去不返豈非意外損失良可慨也本園「購票員」均穿制服佩帶徽章務請認明可保無虞否則有所失非本園之責也值此天氣炎熱上下奔波汗流如雨苦莫甚焉有購票員能為代購則來客從容有餘必泰然底幾澄神細思必能穩着勝籌也

●普通搖彩票 每期大賽舉行

今晚在第本次賽當衆開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張售洋二元諸君欲購從速

◎普通搖彩票開獎揭曉號碼

第六十一期（八月十一日第十四次賽開彩）

頭彩一五一一號 得彩洋一千三百五十六元

二彩七五九一號 得彩洋五百六十五元

三彩四五三號 得彩洋三百三十四元

尚有搖出號碼三個 九三一號 一〇二四號 一〇六號 各得彩洋二十元

下期大賽……星期六（八月十八日）星期三（八月廿二日）准晚八時半起賽

本園總寫字間更改辦公時間通告

本園愛多亞路寫字間現因天氣炎熱暫定每日早晨八時至下午一時為辦公時間一俟天氣轉涼再行更改照常諸君如有接洽等情統希注意是幸

◎本園電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五號

中央運動場 回力球

一	依巴拉	加拉地
二	依甲蘇	爾魁地
三	拉弗司	卡禮加
四	杜拉地	依思高
五	羅沙拉	白羅地
六	爾地兒	爾加

本場香檳每張二元九月三日當衆開彩頭獎獨得一萬五千 代售處天主堂街一號 中央運動場辦事處 亞爾培路本場

德國治淋聖藥 樂的能 新老白濁 淨毒斷根

主治 淋濁 腰痠 急慢 新老 白濁

白濁不治、足以喪失其身、無論新老白濁、誤服劣藥、及施用手術所貽誤者、惟有內服德國療淋創作樂的能、殺菌滅淋、利尿鎮痛、立服立效、永遠斷根、

特製樂的能 較普通藥力大五倍 新星藥行

汪精衛展期返京（新華）

行政院長汪精衛氏、連日在廬山與蔣委員長及孔祥熙黃郛等商談政務財政後、十二日原擬返京、旋因尚有要公待商、未及成行、海容艦仍停九江江面、升火待發、黃孔兩氏、係作兩批返京、汪氏至遲十六日到京、孔黃尚有數日耽擱、平政整會委員長黃郛、此次在廬與蔣汪會晤結果、辭意已完全打銷、決北上繼續負責、頃據本埠黃宅消息、黃氏定於日內由廬轉京、逕行返平、不擬再來滬、或回杭、其夫人沈亦雲女士、現尚留於莫干山、並未與偕行云、（又訊）孔祥熙此次赴廬確係會商財政問題、現在中央財政、二十二年度收支、比較短少尚多、故今後如何補救、亟須當局熟商、聞孔部長至廬後、會商結果甚圓滿、孔氏定數日內即返京主持部務、華北政費、已撥十四萬餘元、按月撥發、絕無問題、故孔部長與蔣委員長會晤時、對此事並未討論、

夏令時疫較往年減少（時雨）

本市入夏以來、亢旱酷熱、曾達極點、衛生當局暨一般市民以為本年夏季、時疫勢必盛行、嗣後雖有中暑及輕性霍亂等發現、但為數極微、茲當夏令已過、轉入秋季、時疫等症可告段落、據市衛生局中人言、本年天氣雖見酷熱、但可稱為極平靜之年份、所有各時疫醫院內住院及門診之病人、較之往年均為減少、非惟霍亂並未流行、即其他夏令病症亦較往年為少、以上海時疫醫院而言、該院去年每日有門診病人約四百人、而本年平均祇八十八人、相差五分之一、至發見之經過霍亂病症、共有二起、經診治後、即行痊愈、未再染及他人、至推其本年所以平靜之原因、計有四點、（一）本市兩租界及華界自來水公司、對於貧民、均能照例免費供給清水、使各行戶不致飲不潔之水、而遭傳染毒菌、（二）嚴密檢查自來水成份、合於人類飲料、（三）衛生運動之擴大與改進、頒佈衛生戒嚴令、注射防疫針、總計約四十萬人、已超過全市十分之一、（四）加緊清潔消除、在各區污穢之積水垃圾中、澆以綠氣藥水、消滅細菌、使蚊蠅減少傳染機會、至現下秋季流行之痢疾、亦非惡性者、較往年未見增加云、

照空行蹤（大智）

西僧照空、自在歐洲逐回滬後、嘗下榻於禮查飯店、嗣後其行蹤即不為外間所悉、記者今晨向本埠佛教團體探詢、得悉照空率其男女弟子一行、於月間赴京、初擬駐錫首都棲霞寺、嗣該寺因其行動、已惹起首都軍警機關之注意、未予接待、茲悉已往龍潭鎮之龍潭寺掛單、至其大西路之疊廬舊棲處房屋、早已為人租住、又照空在三月間返歐時、曾函本埠各佛教團體道別、茲追錄於下、「中國佛教會、佛教淨業社、佛教居士林、寂光念佛社、及中國各寺菴、各大和尚、各師太、一切佛教法會、各大居士法嚓、晚學率領男女弟子、來華乞戒、辱藏座下、蒙各團體熱烈歡迎、寶會布施、種種優待、實深感激、今我等不日俱將回國、願將中國大乘佛教、介紹歐人、並擇交通適宜地點、建一最大佛寺、以供歐人皈依學佛之需、惟晚學等初入道門、出家未久、對於佛的教理、均未認識、嗣後尚求座下慈悲、時加指示、以匡不逮、肅此敬請慈安、照空和尚啓、』

濕溫（陸士諤）

濕溫一症、夏秋最盛、其為狀也、惡寒身熱、汗出胸痞、口渴而不引飲、最是纏綿、難求速愈、而西醫說來、又是黴菌作祟、西醫對於時行百病、幾於無病不有菌、無菌不成病、瘧有瘧菌、痢有痢菌、傷寒有傷寒菌、推之種種病、即有種種菌、菌來菌去、而對於本病之治療、殊無確當之方法、我嘗告西醫、公等談菌、我亦未嘗反對、不過病是菌之因、菌是病之果、人體有了病、溫度變遷、血液受溫度之蒸迫、遂致產生微菌、猶之同此世界、秋冬與春夏、氣候不同、而產生之百物、亦因時遞變、冬風吹來、草木盡萎、春風噓處、百草復生、夏氣熏蒸、百蟲均活、今無病人之血液、秋冬之世界也、有病人之血液、春夏之世界也、病體之有微菌、猶春夏之有蟲草、無足怪也、乃必倒果為因、見惠風和暢、歸咎於池塘青草、炎威逼蒸、歸咎於青蠅蚊蚋、而謂拔草除蟲、世界可以永無春夏、有是理乎、不論何種學問、術有懷疑、即當虛心討論、乃西醫諸公、以微菌之說、來自歐西、霸氣凌人、不許再有異議、而對於濕溫治法、則極其顢頇、「若一一列舉、又似大暴其短、類於攻擊、甚非余心所願、而不肖之中醫、以微菌學說為新奇、張冠李戴、東施效顰、偏偏時時援引、吾聞其語、幾欲作三日嘔、或曰、此輩中醫、對於中醫本來面目、原未認識、誠不足責、余曰「若輩果然不足責、余恐社會人士、見了此輩之荒謬、以為吾全體中醫、均如是之荒謬、不復知中醫中尚有鳳而魚有鯤也、吾是以懼、

閻鐸之遺產及其女公子（紅落）

他報記偽奉山局長閻鐸遺產、謂一年之間、遺產達四十萬、又謂閻嫖賭吃著、浪費無算云云、似有錯誤、據余所聞、閻於九一八後、投偽國長奉山路後、頗為日人所忌、兩年以來、日人處心積慮、咸欲去之為快、顧閻與日本朝野間之所謂名流、多有往還、若黨閣目中、謂為第一流之日本通、蓋閻早年留學日本、以詩文稱長、其人實小有才、為詩絕雋、民初曾寓蘇州、為民政長宗嘉禰之科長、以才華著稱、後入交通系、曾一度長膠濟鐵路、為路局全體職員反對、不久辭職、後長四洮鐵路、因為日人目為路政專家、閻著書頗多、不嗜烟酒、故能安其位、此次病死、初起為輕微症候、入醫院診治、後忽有二日人、來自東京、云係閻之老友、特來視疾、即於是晚醫院內突然宣布閻已轉為烈之肺炎、禁止家屬探視、兩日即布死耗、比閻之妾及女入視、死已多時、既無遺產、亦不知財產究有多少、閻有三妾四女、最寵幸者為二姨太、二姨太螟蛉一女、財產悉由二姨太掌管、閻死二姨太云將全盤交出、公同分配、計共交出二十七萬、聞每人得三萬左右、其第四女充孝子、得雙份、餘為喪費、閻小姐為一風流倜儻之交際花、數月前曾一度來申、常至跳舞場消遣、曾與王小妹同舞、似於乃父之喪、漠不關心、夫以閻之才幹、一念之錯、叛國投賊、猶不免為所毒害、結果如此、其他漢奸之才不逮閻氏者、終亦不能倖免、其愚亦不可及、堪為一般漢奸之殷鑒也、

日侵我漁權之可慮（光普）

日本侵略我沿海漁權、為日已久、逐步進逼、已有鯨吞我漁業之勢、詳言之、可分兩期、第一期、自民元至民十七、第二期、自民十七至現在、對於此事、台灣日報曾倡言不諱、而事實上、亦更積極進行、查我國渤海、黃海、南海、綿延一萬二千餘里、形勢儼若半環、大小島嶼、星羅棋布、漁場之廣、約佔二十八萬三千五百六十四方里、水產物之豐富、罕與倫比、沿岸之省凡七、遼甯、河北、山東、江蘇、浙江、福建、廣東、所有漁民、不下十數萬、日本之侵略、直接即影響此十數萬漁民之生計、此外、金錢之損失、亦至堪驚人、實業部曾派人分區調查、結果、每年損失在三千萬左右、若夫主權之損失、更無待言、然則如何補救、除對日本之侵略、加以防禦與交涉外、惟有厲行統制漁業、對漁產指導改良漁具、製造漁業保護艦、整內禦外、始可以言競爭矣、

□實業部昨訓令國際貿易局、以前擬具中國國貨暫訂標準、經由部令公佈、內容分國貨原則及國貨標準兩項、茲為調查關於股本、必須全屬國人、所有利用外資為流動金、是否有妨害經營主權、至關重要、飭即詳細具報、如有發現妨礙主權之處、將予取締云、（耳）

□國民政府航空公路建設獎券、自上年五月發行以來、已經開獎六次、信譽昭著、每期銷數均有增加、現在第七期獎券將於本月三十一日開獎、聞中國航空公司為協助宣傳起見、特派專機於日內飛往各埠、如上海、閘北、南市及南京、九江、漢口、宜昌、重慶以及青島、天津北平散發傳單、誠以此項獎券、在國家固增一宗經費、而購券人所費有限、復有得鉅獎機會、一舉兩得、故中外人士購買者、極為踴躍、（存）

□新華歌劇社、鑒於此次新光大戲院公演、獲得意外之成績、秋間尚預備一大規模之公演、黎錦暉先生編『城市之光』一曲、寓意深永、嚴華先生即擬搬之上舞台云、（辛）

張羣之敬老（鳩老）

自蔣委員長提倡新生活以來、移風易俗、一掃頹靡之氣、對立國要素之禮義廉恥、亦漸有恢復傾向、前湖北省會民教館、曾發起敬老會、亦為實行新生活中一醒人耳目、實事求是、以予人民以敬老之模範也、彼時出席者老、以朱輔臣年齡為最老、遂各界曾提呈省府、請由省庫酌撥款項若干、為公養朱老之需、以資闡揚新生活之準的、而為一般民衆倡導之先聲、省主席張羣覽呈後、以省庫支絀、無款可撥、但為事屬美舉、未便因噎廢食、致失人民對新運之信仰、近乃由張氏私人贈洋百元、發交省民教館轉飭朱老備據領用、聞者罔不稱張主席之公私兩全、亦一佳話也、

創格彈詞 醋鴛鴦（一七八）（海上漱石生）

□第十八回 狡詐

（刺殺旦白）聽你的話、可是要叫朗之拿出幾個錢來、了結他麼、富家有的是錢、當然不在乎此、未嘗不是一個辦法、但我與楚娼出門的時節、先曾問過他的、他此來定要嫁給朗之、一是為要顧全他的名節、二是為要成全他的顏面、倒並不在金錢上頭、一千八百塊錢叫我怎樣向他開口、你代替人家和事、是一個明白人、不是為難我麼、（淨白）那麼你酌量須要多少、我去和朗之商議、（刺殺旦白）沒有四五千不便去說、我却賣個交情、酬勞費一錢不取、（淨白）四五千太覺大了、我想去說兩千塊錢罷、（刺殺旦白）兩千塊錢不行、你可自己去向密斯方說、

（唱）婦人名節重如山 豈許嬌花任意攀 密斯方良家不比娼門女 恩斷無妨不往還 何況他訂約不婚成棄婦 更於顏面有相關 兩千金了事何容易 此話君家可莫談

國貨完全 天一丹

內科陸士諤診例

科目：傷寒 濕熱 痧痛 喘咳 瘧疾 痢疾 血症 勞損 婦科 胎產 調經 帶下各雜病

診金：門診 二元

出診：公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

法租界西至白爾路部林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元

法新租界 十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止 十元

公共租界西區以西卡德路 十元

華界 十元

徐家匯 十五元

曹家渡 十五元 愚園路 十五元 楊樹浦 十五元

附診 二元 遂診 四元 拔號加倍 號金加一 通函論診 四元

時間：門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址：上海英租界跑馬廳油頭路八十二號門牌

常備良藥 天一丹

世界商業儲蓄銀行擴充營業遷移新屋通告 第一號

本行因擴充營業在四馬路四百號特建新屋現已落成定八月十五日正式開幕恭請各界光臨指教

紀念存款

電話 九二二九九

起死回生 天一丹

銀色上海

□銀色海社主編□

安娥女士的真姓名

（芬克）

▽『漁光曲』作者：

淫靡，頹廢，在這貶謫的主題之下，一九三四年春間最流行的歌曲是遭了當局的禁絕，繼之而悠悠唱諸一般人的口頭上的，恐怕要算這「漁光曲」的新聲了。

「漁光曲」的作者是安娥女士，這是一般所曉得的。尤其在不久以前，各報曾為「漁光曲」的辭句的斟酌，引起了多方面的極小論戰。在這時候，一般人對於安娥女士便有了特殊的注意。更從其他文藝刊物上讀到她的作品，知道她是有音樂與文藝的兩重天才者。

其實，安娥女士這名字的發現，在很久以前就有啦！記得胡蝶被選為電影皇后的時候，在大滬舞廳的慶賀胡蝶女士當選電影皇后的一航空救國游藝茶舞大會中，曾親唱最後的時髦『新曲』一闋，那曲子也是安娥女士寫作的。安娥女士的真姓名是甚麼呢？這是一般景仰她的人所亟欲知道的，正如我們希望打聽其他名作家的化名一樣，這裏，讓我告訴了你，她的真姓名是『張秋聲』，以前是北平某最高學府的高材生，她的確是一個最有希望的天才橫溢者，在現代音樂界與文藝界。

黎莉莉打花鼓

▽在孫瑜導演的『大路』中

□花樣還特別的多而巧妙□

（雪奴）

在過去，不論在舞台上，銀幕上，甜姐兒黎莉莉的歌與舞，我們在多度的欣賞與領略之下，是早已有了相當的認識了！怪聰明的甜姐兒，她的才能真是天賦的，她所給予舞台下銀幕下的人們的印象，是多麼甜美而深刻！

但甜姐兒的聰明在此外還有更多的獻出，在她最近所主演的『大路』中，以前，沒有聽說她會玩『打花鼓』這玩意兒的，但在『大路』中，她卻有了這新穎的貢獻。這還是她剛學會的，但在學得非常的純熟之外，而且，『打花鼓』的打的式樣還特別的多而巧妙。實在不能不承認黎莉莉的聰明，真是由於天賦的！

袁牧之三個時期的化裝術

▽也許這就是東方的耶却乃

（廉威）

▼▼自青年以至受生活壓迫到死▲▲

在歐美電影明星中，有不少是擅長於化裝術的，例如主演「化身博士」的范立德馬區，主演「拉斯蒲丁」的里昂擺里摩亞，都是以化裝的特長著名的，千面人耶却乃那是更不消說了。

我國電影界中，除却馬徐維邦是比較於化裝有心得之外，其他的電影從業員，於化裝術有特殊深刻的研究的就很少；要說有，恐怕要算新入電通製片廠的袁牧之了！袁牧之在話劇界時，本就是於化裝很有研究的，在「文舅舅」，「怒吼吧中國」諸名劇裏，都是以化裝特長著名，他曾以一個長時間專努力化裝的研究，並出版有「演劇化裝術」一書。

「桃李劫」中秋公映

最近他在「桃李劫」裏，飾一個青年，這一個青年的環境分為三個時期，青年時期，受生活壓迫期，下獄至死期，中間變化很多，而每一幕他都有精彩的表演。

現在，此片在應雲衛導演努力工作之下，已將次告成，在「人生幾見月當頭」的中秋節上，就可以在銀幔上和我們相見了。

銀屑

（海馬）

□……胡鋭導演的『生之哀歌』（即生活戰線），開講劇情之日，曾通知徐桑楚在家稍候，由藝華派汽車往接。但徐枯坐至深晚，藝華汽車迄未光臨，徐認為係一重刺激；後藝華以拍戲通知單送至徐處，徐乃拒絕收受。現此事已引起嚴重性之情勢；鄭應時為此糾葛，正在奔走調停中。大概因此誤會，藝華將與徐桑楚另訂正式新合同。

× × ×

□……天一曾以馬格斯傳的『萬花闡』中若干節目，攝成有聲歌舞片，上月間曾在首都一度開映，現悉不久上海方面亦將公映。

× × ×

□……預料在秋涼以後，有二鉅片將形成競爭之勢，一為明星公司徐欣夫導演的『路柳牆花』，演員有胡蝶，宣景琳，徐來，夏佩珍，朱秋痕，龔稼農，王獻齋等；一為聯華公司孫瑜導演的『大路』，演員有黎莉莉，陳燕燕，金燄，鄭君里，張翼，蔣君超，羅朋，尚冠武等；皆人材濟濟，為近頃影片中所罕見。

× × ×

□……袁叢美返滬後，並未赴無錫，外傳赴錫說係開玩笑。——袁與薛雪雪之婚約，係毀一般的事實，袁在廬山時致滬友函中，所以諉稱『連我也不知道』者，蓋袁以前曾矢口否認與薛發生肉體關係，不得不如此掩飾也。

單中婦人

〜長篇小說〜　（五）　（王小逸著）

第一軍　瓔筱南遊前程如錦　側身西穿孤露興嗟

好好，你看看是什麼時候了，正說着，斜對面坐的一個穿學生裝的，走了過來，點點頭，不問情由，伸手往兩人坐位中間插了下去，隨你許淑珍許淑英是個見多識廣的人，不由嚇了一跳，連忙浮起身體看時，只見他已把兩張報紙擄在手裏，才說道，借你們的報紙一看，淑英恨不得罵出冒失鬼來，再看他回到自己坐位裏，只在翻着戲目看，他那臉，是黑的有些老氣橫秋，至少已經掛上了四十大慶的招牌，瞧他一出聲，不折不扣是個江西老表，淑英對淑珍看了一眼，鼻子裏哼出一聲笑了，隔不到三分鐘，那人已把報紙送了過來，兩人也伸手去接，意思是讓他放到原放的地位去，他卻裂着一張闊嘴，幾隻黃污牙齒，全呈露了出來，逕自把報紙往淑珍身上一擱，

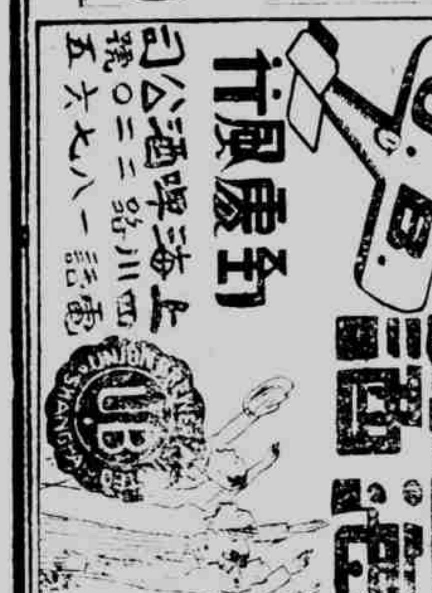
檢閱大地

▽杜庭修赴美　（豹海）

杜庭修已乘胡佛總統輪首途往好萊塢去了！其使命是檢閱『大地』一片，據說是米高梅公司因派人在我國攝『大地』時，在取材方面，頗受我國輿論指摘，米高梅為避免將來的事的發生起見，特電請我國中央電影檢查委員會派員赴美，觀『大地』試片，檢閱內容，於是，杜庭修就奉了中央電檢會的使命而作好萊塢之行了。

安樂大旅社　安記商發浴室
八月十五日開幕
舉行大廉價大贈品十天
房間照碼七折再加贈品　浴室買一送一
空氣新鮮……清潔美觀
交通便利……招待週到
地址法租界大世界東首新橋口
電話　旅社八二七三八　浴室八三二七一

衛生要藥　天一丹



為進朝峨嵋山之同志告

敬啓者弟等潛心佛學已歷多年四大名山皆印足跡惟川峨嵋山素以崇峻巉巘稱古人亦有蜀道難之慨詞是以遲遲其行未償夙願茲承福源川河船買辦介紹始搭該輪由滬赴川得完素志按該輪馬力甚足行駛穩捷往返路程不過半月遂此機緣誠吾佛門同志之福音今該輪已回上海爰特普告有心朝峨嵋者俾免再有跋涉之憾矣（一）福源輪買辦領江均耽禪悅僧一道搭乘概不取費並供膳食車資是以緇流道友無不樂於搭乘大有慈悲載滿船之概而於此亦可懸為該輪之一帆風順必無危險矣是為該輪特點之一（二）該輪買辦於招待方面之一視同仁輪中茶役背經相當訓練不特服侍週到抑且照拂殷勤置身其中充滿佛家祥和之氣不若搭乘他輪之小心翼翼常慮遭逢意外也是為該輪特點之二（三）該輪舒適位置潔淨定價低廉絕對無額外需索而平時異香氤氳百需呵護水月交輝軟紅不到洞天仙府此固該輪特點之三（四）該輪關於衛生設備如浴室等無不特別注意乘客沐浴不另取費是為該輪特點之四觀於以上種種特點可知該輪實為航中之首屈一指者等待吾同志搭乘之日即有事實為之證明故願為特作誠意介紹若徒特報端張目廣告欺人又豈弟等所願為哉

曹幼珊　洪岑西　劉鏡如　黃載鑫　同啓

□專門花柳皮膚科 生殖泌尿科　屠企華醫師□

負責把握　確具根治

花柳科——新久白濁　各期梅毒　橫痃　下疳
皮膚科——疔癰　瘡癬　疥疹　癬疱　寄生虫病
生殖科——陽萎　早洩　夢遺　滑精　性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福甲　電話三五〇三七號　診時上午九時至一時　下午四時至九時

朱其石書畫扇贈書

山水　每張七元
花卉　每張四元
背面寫單行篆字及扇面均奉贈
單求畫　無減

本報館代收

金鋼鑽月刊

第十一期現已出版

	書價	國內郵費	國外郵費
一冊	一角五分	二分	一角
半年	一元五角	三角	一元一角
全年	四元	六角	二元四角

郵票九五折　如須掛號每冊加八分

本埠經售處

四馬路中市大衆書局
四馬路棋盤街口三星書局
福州路一一〇號世界出版社
福州路三百號上海雜誌公司
（各大報攤均有發售）

□定書處□

四馬路中市世界銀行
北山西路桃源坊一五九九號寶塔公司
新新公司後慈安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

外埠月刊經售處

漢口後花樓洋台子六號文藝書報社
漢口金城圖書館
漢口交通路五十八號現代書局
漢口橫街新光書局
漢口特三區湖北街金城銀行新屋
新生圖書公司
江西上饒恆和豫書東民鐸派報社
南昌轉南城縣南大街七十五號文社
記派報社
武昌橫街新光書店
南京建康路時代書店
甯波江北岸民國日報館
崑山九華銀樓
蘇州觀前小說林
蘇州觀前文怡三福
杭州湖濱路三十八號西湖小說林
杭州城站新福元路三三雲浮書局
杭州仁和路三八號雲浮書局
福州水玉巷滬報總經理處
常州新聞報分館
常熟寺前街八十三號振新報社
靖江城內大成莊
臨川縣六水橋杜思補
寶應縣東嶽廟西庙中華日報分館
松江馬路橋西益智書局
松江世界書局

愛讀月刊諸君鑒

本社出版之金鋼鑽月刊取材豐富趣味深長早為各界所公認現已出到第一卷第十集止第十一集亦在不日出版邇來迭蒙本外埠愛讀諸君紛紛惠函詢問自創刊號起能否補全又第二卷是否開始預定等情除已分別片覆外茲特再行通告自創刊號起中有售罄各集均已重印再版專備諸君補購（自創刊號至十二集止同時購買仍照預定價格收取以示優待）第二卷自八月十日起亦可預定並訂有優待老定戶辦法不日佈聞

惱人春色

（二八三）　（汪仲賢著）

第七回　報章煊染逆子踢嚴威　約法離奇嬌妻尋純孝

並不准你嫖妓納妾。秋塘提起筆來就寫道。

立字據人華秋塘自與陶留春女士結為夫妻以後今生誓不再犯一色。嫖妓納妾皆絕對不犯。如有違背願受最嚴厲之處罰。

留春笑道我既不是法官又不是黨部的執行委員。教我罰你些甚麼。秋塘擱筆道。

你要怎樣寫法我無不遵命。留春道養育你的父親尚能遺棄可見你是個無情的人。將來我年老色衰更要被你遺棄咧。你要寫上去如中途損棄應賠償我多少贍養費。秋塘道要我賠償你十萬都可以。留春搖頭道不要這許多

□甯波路廣西路口，社會出版社發行，陳靈犀主編之『社會月報』，第八期特輯『大衆語問題特輯』，有魯迅，趙元任，陸衣言，吳研因，曹聚仁，陳子展，黎錦暉諸名家作品，現已出版，每冊售大洋二角。（伏）

讀書隨筆

（江左閒人）

夜間無事，喜讀異書，每讀到痛快文章，不禁拍桌叫好，一盃茶，幾支烟，幾本書，另有一種世界，此種清福，非官場名利人所能夢到者，當此亂世，有何可談，只求得讀一夜書，便讀一夜書而已，每逢佳妙，輒隨筆記之，錄數則如下，

王光菴遊跡西山，姚少師以舊好訪之山中，謂曰，『寂寞空山，何堪久住』，答曰，『多情花鳥，不肯放人』，

袁中郎曰，『有人隔簾聞唳，斂而不動念者，此人不癡則慧，我幸在不癡不慧中，』

李卓吾曰，『論聲之韻者，曰溪聲，澗聲，竹聲，松聲，山禽聲，幽壑聲，落花聲，落葉聲，皆天地之清籟，詩腸之鼓吹也，然銷聽之，適情之韻，當以賣花聲為第一，』

丘瓊山過一寺，見四壁俱畫西廂，問曰，『空門安得有此』，僧曰，『老僧從此悟禪』，丘問從何處悟，對曰，『是從怎當他臨去秋波那一轉』，丘笑而頷之，

陳眉公云，『人有一字不識而多詩意，一偈不參而多禪意，一句不濡而多酒意，一石不曉而多畫意，淡宕故也，』

眉公又云，『萬綠陰中，小亭邀暑，洞門八達，几案皆綠，忽聞雨過蟬聲風夾花氣，不覺令人心醉，』

順德姊妹黨之今昔

（上）　（老粵）

順德為粵省富庶大邑之一，其經濟基點，全以農作蠶桑業為主，在昔未受資本主義之商品爭奪影響以前，其繅絲之手工業，曾飛黃騰達，盛極一時，縣屬絲廠，當民國十四年鼎盛時，統計有三百二十八家，繅絲女工共二十七萬餘人，最低工資每日在六七角上下，其生活頗稱不惡，在此期間，鄉女們的職業是非常穩定，經濟是可以自由獨立的，當時歐化之風未興，而籠罩順德的勢力，仍與內地一樣，是半封建勢力，女子之禁，與目下之廣州並無二致，什麼三從四德，回門金豬，諸如此類，對於女子壓制之無形毒劍，正刺着順德婦女們的深心，所謂『姊妹黨』之組織，便是在她們環境容許之下，個人經濟獨立，作消極反抗之意識形態，跟着絲業之發達，此畸形之組織就逐漸擴大了，相習成風，於是女子之未嫁，多數加入該黨，而形成此畸形的社會集團，而其黨中之唯一信條，則以不嫁男子，而抱獨身主義為宗旨，就令為父母的強迫而婚嫁，亦以守身如玉，不為夫壻所沾染為目的，苟違背此信條，則姊妹黨中人皆鳴鼓而攻之，羣起而斥之，故黨中人咸視此信條，為神聖不可侵犯，而不敢稍有違背者，如其父母為伊選擇夫壻，彼如有所聞，立即開會通知，互籌對付之策，必百計千方破壞之而後已，苟破壞不遂，至伊臨嫁前一日，姊妹中人，咸羣集伊家，相抱痛哭，以表示其生離死別之悲慘，即一面將伊所穿貼身小衫褲，用針線密縫，並授以小刀一柄，暗藏身上，至洞房之夕，如夫壻要求床笫之歡，彼即以小刀為抵抗之利器，抵抗不遂，甚而至演出自殺之慘劇，倘明白個中情形者，多不敢冒昧嘗試也。

人體展覽會

（五）　（愛去先生）

□初展

程氏便一口應允，麗華一讀半年書，打扮得越發時髦，回到同安來誰不是要回過頭來看他一看，麗華趁着暑假兩月之遙，便添製了幾件衣服，同安鎮以及同安鎮附近數十里的習慣，凡是裁製新衣，總是招成衣匠到家來做，不比上海滿街都是成衣鋪，只要今天買衣料明天便有新衣穿那麼便利，郭麗華家的衣服，有一個徐裁縫常年承做，平日甚是巴結，只因知道這位郭小姐，不出一二年，定然有個富家公子把她娶了去，那時候的一批嫁衣，是一批大大的生意，尤其是做皮貨的生活來，有意想不到的希望，徐裁縫於自己做工之外，帶領一個徒弟，喚做李阿關，說起來，這李阿關還和郭麗華沾着一些同學之誼，在麗華請先生在家教讀時候，李阿關也曾來附讀過一節，其後李阿關的娘，想着筆桿子去掙錢，還不如拿一枝綉花針去掙錢的容易，便中途叫他去學了裁縫，到今年已是快滿師了，這一個夏天裏，又隨了他師父徐裁縫到麗華家來做工，在李阿關看着麗華，而貌比從前更美麗了，心裏說不出的羨慕，在麗華呢，也欸惜李阿關一副聰明面孔，竟是去學了裁縫，將來再也沒有出息，做到第三天，師徒兩人已把一小部份的衣服告成，李阿關幫師父拿起熨斗，熨麗華的一條白綢袴子，

浙東之秋

（七六）　（某甲）

□（三三）他鄉遇故知

回交通旅館，大約六點鐘相近，滿城的電火已亮了，眞想不到郁達夫曾蔭千和陳萬里黃伯惠幾位先生，也住在樓上，當我們走進臥房，達夫就來看我們，他說今天從永康回來，明天打算到江山去，他並且告訴我們從這裏到蘭溪與嚴東關，怎樣游橫山和釣台，又告訴我們桐廬富陽道中，怎樣遊桐君和舟車的價格，最後寫出一首近作給大家看，說是在蘭溪江山船上做的，阿奴生性愛梳妝，犀住蘭舟夢亦香，望煞江郎三片石，小姑東去不還鄉，這便使我想起了陳心佛的那首，蘭溪女兒船上佳，低眉淺笑解人語，不怕東南西北風，只愁郎要明朝去，